

Synthèse des Travaux

CONSULTATION NATIONALE

Culture



Développement



Culture & Développement



UN
DP



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Les travaux de la **Consultation nationale sur le thème : « Culture et Développement » au Mali** se sont déroulés dans la Salle Balla Moussa Keita du Centre International de Conférences de Bamako, le samedi 1er novembre 2014.

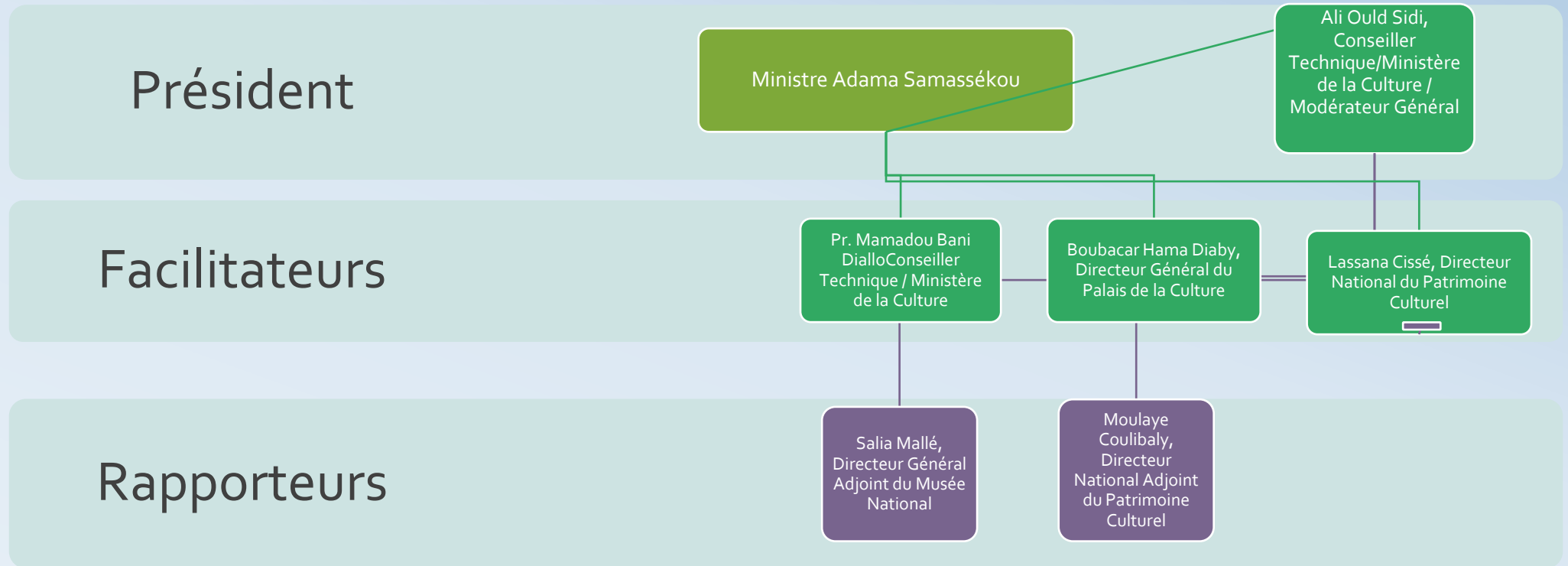
1. CEREMONIE D'OUVERTURE

La cérémonie d'ouverture, placée sous la présidence du Ministre de la Culture, Madame N'Diaye Ramatoulaye Diallo, a enregistré la présence du Ministre des Affaires Etrangères, de l'Intégration Africaine et de la Coopération Internationale, Monsieur Abdoulaye Diop, du Coordonnateur Résident du Système des Nations Unies, Monsieur David Gressly, du Chef du Bureau UNESCO au Mali, Monsieur Lazare Eloundou Assomo, du représentant de l'UNFPA, Monsieur Makane KANE, du Directeur Pays du PNUD, Monsieur Boubou Camara, des représentants des Départements ministériels, du représentant de l'assemblée nationale, des Collectivités territoriales, des Directeurs nationaux, des Directeurs régionaux de la culture, des Chefs des missions culturelles, des partenaires techniques et financiers, des associations culturelles et des organisations de la Société civile.

Cette cérémonie a été marquée par deux (2) discours: le discours du Coordonnateur Résident du Système des Nations Unies au Mali et le discours d'ouverture du Ministre de la Culture.

Introduction

Après la cérémonie d'ouverture, le bureau de la consultation a été mis en place, composé de :



2. MISE EN PLACE DU BUREAU DE LA CONSULTATION

Les travaux de la Consultation nationale ont porté essentiellement sur la présentation du rapport provisoire de l'étude sur le thème « Culture et développement » par le consultant Moussa Sow, à travers trois (3) sous-thèmes :

- Culture, environnement et changement climatique : Ce sous-thème a porté sur la durabilité environnementale comme une exigence pour la vitalité du patrimoine culturel qui est aujourd'hui exposé aux aléas climatiques et aux intempéries, la nécessité de la continuité des pratiques et traditions culturelles pour la préservation, la protection de l'environnement et de la biodiversité et la gestion des écosystèmes (forêts, lacs, montagnes, arbres, végétation, etc.). L'exemple de gestion du paysage culturel des Falaises de Bandiagara, bien inscrit sur la Liste du patrimoine mondial, est révélateur de l'importance du système culturel pour la préservation de l'environnement.

3. DEROULEMENT DES TRAVAUX

- Culture et réduction de la pauvreté : Ce sous-thème traite de l'impact de la Culture sur la réduction de la pauvreté, la prise en compte des plus-values générées par les industries culturelles et créatives dans l'évaluation socioéconomique et l'économie de la culture comme outil de développement économique dans un contexte de sortie de crise.
- Culture, inclusion et réconciliation : Ce dernier sous-thème développé par le Consultant a souligné le rôle prépondérant de la culture dans les efforts de réconciliation nationale, de cohésion sociale et de paix au Mali dont les pratiques et traditions culturelles ont été réprimées lors de la crise dans les régions du Nord. A travers ce sous-thème, des exemples de mécanismes de réconciliation comme le « Sinankounya », les entretiens collectifs des mosquées (Tombeau des Askia à Gao, Djingareyber) regroupant différentes communautés aux expressions culturelles plurielles ont été évoqués.

3. DEROULEMENT DES TRAVAUX

- A la suite de l'exposé de ces sous-thèmes par le Consultant, les facilitateurs ont apporté des contributions sur l'indissociabilité et l'interaction culture-nature, gage d'un développement harmonieux durable ; l'apport de la culture dans la génération de revenus et la création d'emplois ; les mécanismes traditionnels de gestion des conflits et leur transmission aux générations futures ; le dialogue interculturel et intergénérationnel.

3. DEROULEMENT DES TRAVAUX

Les débats qui ont suivi la présentation du rapport et les exposés de clarification des facilitateurs ont porté sur les points suivants :

Concernant le sous-thème « Culture, environnement et changement climatique », les débats ont fait ressortir :

- la nécessité d'intégrer les éléments patrimoniaux et culturels dans les programmes éducatifs ;
- la nécessité de recourir aux savoir-faire locaux dans tous les domaines et d'initier des projets pilotes sur ces savoirs ;
- le développement des mécanismes et techniques de conservation, de défense et de restauration des écosystèmes ;
- l'intégration des savoirs, savoir-faire, méthodes et connaissances traditionnelles dans les programmes d'enseignement ;

- la promotion des écritures traditionnelles, notamment le *tifinar* et le *N’Ko*, en les inscrivant dans les programmes d’enseignement ;
- la nécessité d’impliquer les communautés, principaux acteurs du développement, dans les projets de développement ;
- l’intensification de la destruction et du pillage des sites archéologiques ;
- la nécessité de mener des réflexions approfondies en vue de trouver des réponses appropriées à l’impact négatif du changement climatique sur les pratiques et traditions culturelles.

3. DEROULEMENT DES TRAVAUX/DEBATS

Les débats sur le sous-thème « Culture et réduction de la pauvreté » ont porté sur :

- les savoirs traditionnels qui contribuent à la réduction de la pauvreté ;
- la valorisation de l'artisanat traditionnel par sa mise en relation avec les industries culturelles créatives au niveau local ;
- la nécessité de prendre en compte les manuscrits dans le rapport. Ces manuscrits constituent à la fois une filière économique, un secteur de création d'emplois et un potentiel important pour la prévention et la gestion des conflits. Ils doivent être valorisés par l'exploitation et des publications scientifiques afin d'élucider leur valeur scientifique et intellectuelle ;
- le développement du tourisme islamique, consistant à créer des parcours touristiques autour des sites religieux ;
- l'accroissement du montant du budget national alloué au secteur de la culture.

Les débats sur le sous-thème « Culture, inclusion et réconciliation » ont porté sur :

- la promotion de la culture comme facteur de bonne gouvernance ;
- la nécessité de promouvoir le rôle des autorités coutumières dans la gestion des ressources naturelles et culturelles, ainsi que le maintien des croyances nécessaires à la cohésion sociale ;
- le rôle du « Sinankunya » dans la réconciliation nationale, la promotion de la paix et du vivre ensemble des communautés ;
- l'utilisation et la promotion des langues nationales comme fondement du développement social, économique et culturel ;
- la prise de conscience de l'importance des expressions culturelles comme facteur de cohésion sociale et de croissance économique ;
- la valorisation des mécanismes culturels endogènes de développement.

A l'issue des travaux, les recommandations suivantes ont été formulées :

- insérer un aperçu sur la définition de la notion de culture dans le rapport ;
- dégager la vision du monde des communautés, véhiculée par les langues nationales, pour mieux articuler la relation culture et développement;
- donner les sources des statistiques contenues dans le rapport.

4. RECOMMANDATIONS

**Fait à Bamako, le
1er novembre 2014**

La Consultation nationale

