

MINISTÈRE DE LA CULTURE

DIRECTION NATIONALE DU
PATRIMOINE CULTUREL

Tel. 00(223) 20 22 33 82
Fax: 00 (223) 20 21 67 86
E- mail: dnpcmali@gmail.com
Site: dnpcmali.wordpress.com

RÉPUBLIQUE DU MALI

Un Peuple – Un But – Une Foi

Semaine Nationale du Patrimoine Culturel
Edition 2013

Thème :

Vivre ensemble après la crise

5 – 6 Juillet 2013

Centre International de Conférences de Bamako

*Projet de discours d'ouverture de
Monsieur le Premier Ministre*

- **Mesdames et Messieurs les Ministres ;**
- **Monsieur le Président de la Commission Education et Culture de l'Assemblée Nationale ;**
- **Monsieur le Président du Haut Conseil des Collectivités Territoriales ;**
- **Monsieur le Président du Conseil Economique, Social et Culturel ;**
- **Monsieur le Président de l'Association des Municipalités du Mali ;**
- **Mesdames et Messieurs les Maires de la Commune III et du District de Bamako;**
- **Messieurs les membres du Cabinet du Ministère de la Culture ;**
- **Messieurs les Directeurs des services centraux et personnalisés ;**
- **Messieurs les représentants des Organisations internationales, des programmes et projets et de la Société civile ;**
- **Honorables invités ;**
- **Mesdames et Messieurs les participants ;**
- **Mesdames et Messieurs ;**

La présente cérémonie revêt une grande signification pour le Gouvernement du Mali, au moment où notre pays est doublement éprouvé par un conflit armé aux conséquences dramatiques et par une grave atteinte à ses droits culturels. Les journées de célébration et de promotion de notre patrimoine culturel s'inscrivent, cette année, dans un contexte particulier qui incite à la réflexion sur l'évolution politique et sociale de notre sous-région, avec l'émergence de nouvelles formes de menaces. Elles offrent un cadre approprié pour la sensibilisation sur la dimension culturelle et sociale des problèmes consécutifs à la déstabilisation programmée de nos institutions. Le thème choisi

me paraît suffisamment révélateur, à cet égard : « Vivre ensemble après la crise ».

En effet, plusieurs mois durant, le Mali a été secoué par une crise qu'il est parvenu à surmonter, en puisant au plus profond de lui-même les ressorts psychologiques nécessaires à un sursaut national. Nos braves populations ont dû, cependant, payer très cher leur attachement à Nation en danger.

Que de sangs humains inutilement versés sur l'autel de l'intolérance et du fanatisme ! Que de biens culturels systématiquement détruits au nom de principes qui sapent les fondements de notre convivialité multiséculaire !

Que d'atteintes à la liberté d'expression et aux droits humains !

Ce sont autant d'actes arbitraires qui jurent avec la démocratie, la bonne gouvernance et le développement, autant de menaces sur l'équilibre politique et social des pays de la sous-région, autant d'obstacles au bien-être de nos populations, autant de forfaits qui n'ont pu entamer l'unité nationale.

**Honorables invités,
Mesdames, Messieurs,**

Aucune arme, aucune force ne peut altérer la cohésion sociale et le génie créateur de notre peuple. Par conséquent, il nous appartient de préserver et de pérenniser la capacité créatrice de nos communautés qui ont toujours su trouver les ressources nécessaires pour maintenir intact le sens de l'intérêt collectif. A cet égard, la Semaine Nationale du patrimoine culturel nous offre l'opportunité de lever le voile sur certaines interrogations :

Comment les différentes communautés vont-elles vivre ensemble après ce conflit dramatique ? Comment effacer ou minimiser les risques de fractures sociales ? Comment consolider les liens intra et inter communautaires, multiséculaires ? En quoi le patrimoine culturel peut-il contribuer au renforcement de la cohésion sociale ?

**Honorables invités,
Mesdames, Messieurs,**

L'engagement de l'UNESCO et de tous nos partenaires, au niveau de la Communauté Internationale, constitue un motif d'espoir et d'encouragement dans un monde où la question de la diversité culturelle est devenue un enjeu de développement voire de survie. Cependant, cet engagement ne peut se substituer à l'essentiel qui est du ressort des communautés locales et des Etats. C'est à eux qu'il incombe d'assurer, avec le concours de différents acteurs et promoteurs, le suivi et la gestion au quotidien de notre patrimoine culturel sous toutes ses formes.

A cet égard, il convient de méditer ces propos de Joseph Ki Zerbo :

« L'Histoire est une source qui doit nous servir non seulement pour nous y mirer et nous y reconnaître, mais pour nous y abreuver et y reprendre des forces, pour aller de l'avant dans la caravane humaine du progrès. Si telle est la finalité de cette Histoire de l'Afrique, cette quête laborieuse et fastidieuse, hérissée d'exercices pénibles, se révélera à coup sûr fructueuse et riche d'inspiration multiforme. Car, sous les cendres mortes du passé, gisent toujours quelque part des braises chargées de la lumière des résurrections. »

Il s'agit en somme de capitaliser et d'investir, à la lumière du présent, le potentiel historique et culturel qui vaut au Mali d'être bien représenté sur la liste patrimoine mondial de l'UNESCO.

J'ose croire que les résultats de vos travaux contribueront à la promotion de la culture de la paix et de la cohésion sociale dans notre pays.

En souhaitant plein succès à vos travaux, je déclare ouverte la Semaine Nationale du Patrimoine Culturel, édition 2013.

Je vous remercie.