

MINISTÈRE DE LA CULTURE

DIRECTION NATIONALE DU
PATRIMOINE CULTUREL

RÉPUBLIQUE DU MALI
Un Peuple – Un But – Une Foi

**Séminaire national sur la protection renforcée des biens du
patrimoine mondial du Mali**

8 Juin 2013

Centre International de Conférences de Bamako

Projet de discours de clôture de Monsieur le Ministre de la Culture

- **Monsieur le Représentant et Directeur du Bureau Multi-Pays de l'UNESCO de Bamako ;**
- **Mesdames et Messieurs les membres du Cabinet ;**
- **Madame la Directrice Générale du Centre International de Conférences de Bamako ;**
- **Mesdames et Messieurs les Chefs des Services centraux, des Organismes personnalisés et des Services rattachés des Départements Ministériels ;**
- **Mesdames et Messieurs les experts internationaux ;**
- **Mesdames et Messieurs les Représentants des ONG et Associations à caractère culturel ;**
- **Chers invités ;**
- **Messieurs et mesdames les participants ;**

Nous voici parvenus au terme des travaux du **Séminaire national sur la protection renforcée des biens du patrimoine mondial du Mali**, qui ont permis d'atteindre des résultats appréciables.

Grâce à l'expertise et au savoir-faire des spécialistes qui ont pris part à cet important séminaire, nous disposons de propositions concrètes visant à améliorer la conservation et la promotion du patrimoine culturel, expression irremplaçable d'une identité communautaire multiséculaire. Qu'ils en soient vivement remerciés au nom du Peuple et du Gouvernement maliens !

Les conclusions de vos travaux sont d'autant plus importantes que la grave crise politique et sécuritaire à laquelle notre pays se trouve confrontée, a mis en péril ce riche patrimoine culturel dont la communauté internationale, à travers l'UNESCO, a reconnu le caractère exceptionnel et unique en inscrivant plusieurs biens sur la liste du patrimoine mondial. C'est le lieu de réitérer nos vifs remerciements à l'UNESCO et à tous les partenaires qui nous accompagnent dans cette œuvre grandiose pour laquelle aucun sacrifice n'est superflu.

Par delà la protection du patrimoine culturel, il importe de mesurer tous les enjeux de la question identitaire qui me paraît importante à l'heure de la mondialisation. Aussi, voudrais-je vous inviter à méditer ces mots de Joseph Ki Zerbo :

« C'est par son « être » que l'Afrique pourra vraiment accéder à l'avoir. A un avoir authentique ; pas à un avoir de l'aumône, de la mendicité. Il s'agit du problème de l'identité et du rôle à jouer dans le monde. Sans identité, nous sommes un objet de l'histoire, un instrument utilisé par les autres : un ustensile. Et l'identité c'est le rôle assumé ; c'est comme dans une pièce de théâtre où chacun est nanti d'un rôle à jouer. »

Mesdames et Messieurs

Vous l'avez bien perçu, le contexte politique et sécuritaire actuel de notre pays nous oblige à changer notre stratégie de gestion du patrimoine culturel.

Pour cette raison, précisément le Gouvernement examinera avec une attention particulière les recommandations issues du présent séminaire: qu'il s'agisse de l'implication de toutes les parties prenantes – autorités administratives, communales et communautaires, partenaires techniques et financiers – dans les activités réhabilitation et de restauration, du renforcement des capacités des principaux acteurs et des structures de gestion du patrimoine culturel, de la recherche de financement auprès des partenaires et des organisations non gouvernementales pour assurer la mise en œuvre des activités de conservation et de gestion, elles procèdent d'une démarche qui vise à insuffler une nouvelle dynamique à la gestion de notre patrimoine culturel.

Nous sommes engagés dans un processus qu'il importe de mener à son terme, en créant les conditions d'une gestion durable de nos biens culturels dont la richesse, la diversité et l'intégrité doivent être préservées en tant que patrimoine commun de l'humanité.

Mesdames et Messieurs

Vous venez de baliser le chemin de la revitalisation du patrimoine culturel dans les Régions récemment occupées par les groupes terroristes, apportant ainsi une contribution inestimable au développement du Mali. Il nous appartient, en effet, de réhabiliter, dans une perspective de développement économique, le patrimoine culturel qui constitue pour les communautés locales de Tombouctou, de Gao et du pays dogon une source indispensable de revenus.

Mesdames et Messieurs

Je voudrais, enfin, adresser mes sincères remerciements à tous les participants, et plus spécifiquement à l'UNESCO dont le soutien technique et financier, l'engagement et la diligence nous ont été d'un apport inestimable dans la résolution de la crise au Mali.

Tout en vous souhaitant bon retour dans vos foyers respectifs, je déclare clos les travaux du **Séminaire national sur la protection renforcée des biens du patrimoine mondial du Mali.**

Je vous remercie.