

Centre Culturel Kôrè Programme Novembre 2014

- WORKSHOPS, RÉSIDENCES & EXPOSITIONS
- RECHERCHES, FORMATIONS
- PATRIMOINE
- CONTES & LÉGENDES
- SPECTALES, THÉÂTRES & DANSES
- KÔRÈ BARO (CAFÉ LITTÉRAIRE)
- WEEKEND CULTUREL KÔRÈ



ARTS VISUELS

Workshops, résidences & expositions

Exposition des jeunes artistes du

Programme Kôrè - Qualité 2013-2015 Acte 02 en Novembre 2014

La première session de résidence et d'encadrement de la vague 02 des jeunes artistes peintres du Programme Kôrè-Qualité 2013-2014 de l'IKAM (Institut Kôrè des Arts et Métiers), va se dénouer par une exposition à la Galerie Kôrè en novembre 2014.



KÔRÈ CINÉ

Vendredi 14 Novembre 2014

Projection du film : “Pièces d’identités” du cinéaste congolais Dieudonné Mweze Ngangura.

Le film brosse le portrait de la vie de la communauté congolaise de Bruxelles, à travers les yeux d'un vieux roi africain, Mani Kongo, venu à Bruxelles pour retrouver sa fille Mwana, qui y vit depuis 20 ans. Il arrive avec des illusions classiques par rapport à l'Europe et le film retrace son périple au cours duquel, il perdra beaucoup de ces illusions, concernant l'Europe, l'intégration, l'identité...



SOIRÉE DE CONTE

Avec le Conteur Moussa Balla Ballo

Vendredi 28 Novembre 2014 de 21h30 à 23h

Contes et légendes: Soungoura, la fille rebelle

C'est l'histoire d'une jeune fille qui ne voulait pas se marier avec l'homme choisi par ses parents. Un jour, elle se rebelle et s'enfuit dans la brousse le jour de la noce. Elle se cache.

- comment la faire sortir de sa cachette ?
- comment la faire revenir à la maison ?
- comment la faire accepter le choix de ses parents ?

Morale : il faut accepter le choix de ses parents car « la mère poule ne sert pas les mauvaises choses à ses poussins ».

IKAM: INSTITUT KÔRÈ DES ARTS & MÉTIERS

FORMATION: Régie générale

du 1^{er} au 11 Novembre 2014

Ce module, simple, accessible et global voit intervenir quatre professionnels du secteur (producteur, régisseur général, régisseur de tournée et régisseur de salle de spectacle) dans une démarche pédagogique construite et progressive.

Indépendamment des aspects «son», «éclairage», «plateau»,

«sécurité», largement proposés dans les programmes de formation régionaux, il est urgent de prendre en compte un besoin grandissant dans les structures de diffusion et de production issues du monde professionnel ou du milieu associatif : celui de disposer d'un maître d'œuvre chargé de la mise en application de tous les aspects pratiques d'un spectacle, d'une tournée, d'un festival. Pour ce faire, lire un budget de production, négocier une fiche technique, identifier les enjeux des partenaires, gérer des plannings deviennent indispensables. Sont concernés, les accompagnateurs d'artistes, responsables associatifs, techniciens désireux d'évoluer professionnellement...

Le Show du Samedi avec le groupe Pawari

15 Novembre 2014 de 21h à 00h

Le groupe de jeunes musiciens Bwa (Pawari) est une attraction musicale du grand public des soirées du Kôrè.



Le Show du Samedi

avec SAHEL BLUES

22 Novembre 2014 de 21h à 00h

Sous la houlette de la virtuose de la guitare Mama Sissoko, le groupe SAHEL BLUES ravive les sonorités et fait découvrir la diversité musicale du Sahel. Divers rythmes s'unissent pour donner une sonorité unique en son genre, qui fait voyager dans la poésie musicale du Sahel... dans le temps et dans l'espace! .

WEEKEND CULTUREL KÔRÈ

CONCERT DE L'ORCHESTRE KÔRÈ

au Centre Culturel Kôrè,

le Samedi 29 Novembre 2014 - 21h

L'Orchestre Kôrè assure la gaieté mélodieuse à travers cet show inédit . L'Orchestre Kôrè joue sur un mélange de rythmes traditionnels et modernes à travers un répertoire musical malien .



KÔRÈ BARO (CAFE LITTERAIRE) N°23

Invité: Dr. Naffet Keita

Thème: "l'Etat-nation au Mali en Question "

29 Novembre de 09h à 12h

Dr. Naffet Keita est l'invité du Kôrè Baro du mois d'octobre 2014. Philosophe et anthropologue de formation, il a fait des recherches universitaires sur l'état de la nation au Mali. Maître de conférences, il enseigne à la (FLASH) depuis 2004 (actuelle Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako -ULSHB). Le Dr Naffet Kéita analyse la situation actuelle de notre pays et fait l'historique de l'Etat-nation du Mali : «S'il doit y avoir une genèse de la nation au Mali, elle ne peut que partir de la période coloniale... »