

---

*Projet de Discours de Madame le Ministre  
Cérémonie de clôture de la formation du  
STUDIO WOKLONI  
Bamako, 15 août 2014*

---



Monsieur le Ministre de l'économie numérique, de l'information et de la communication

Monsieur le Directeur résident de la BOAD au Mali

Monsieur le Directeur de wokloni studio

Mesdames et Messieurs,

Un grand homme a dit que de l'avenir de la jeunesse dépend l'avenir du Mali. Est-ce une simple assertion aguicheuse que commande la campagne électorale ou est ce une conviction visionnaire ? L'exemple fait loi et ma présence ici avec celle du ministre CAMARA, donne force conviction à cette vision du Chef de l'Etat, le président Ibrahim Boubacar KEITA.

Mesdames et Messieurs,

Il est beau de dire que les jeunes feront le Mali mais il est plus conséquent de faire les jeunes qui feront le Mali. La formation est l'unique feu qui permettra de forger durablement les forgerons du Mali nouveau et c'est en cela que nous avons tenu à soutenir cette initiative de Wokloni studio.

Le projet Wôklôni Studio est l'axe d'une industrie de la culture en création au Mali. Il s'agit d'une industrie culturelle avec un important volet de production de programmes et d'événements télévisuels. Au delà d'être un projet économiquement viable, Wôklôni Studio sera un outil essentiel a la création de la confiance et du développement humain au Mali.

Ce projet ambitieux est une double concrétisation de la volonté du gouvernement de développer les industries culturelles par l'apport d'un secteur privé fort. De par l'appui de banques de la place, de partenaires techniques et financiers et de l'Etat, Wokloni studio ambitionne de créer près de 118 emplois dans les domaines spécifiques de l'industrie culturelle telle que le cinéma, le marketing culturel, l'ingénierie culturelle, l'animation en dessins animés, le design visuel etc.

Aujourd'hui, nous assistons à la fin d'une étape de la formation de l'équipe technique de Wôklôni Studio. Ils sont 25 personnes et vont constituer les cadres techniques de Wôklôni Studio.

En adressant aux apprenants et aux cadres formateurs mes vives félicitations, je voudrais remercier Monsieur Alioune Ifra N'Diaye, qui se bat avec ses moyens pour que sorte de terre Wokloni qui affiche une vision culturelle plus que jamais d'actualité. Faire des programmes culturels pour éduquer, sensibiliser aux grandes questions du moment au Mali avec un fort ancrage culturel, voici le projet.

Le département de la culture, auquel je préside aux destinés, ne peut être que fier de la collaboration établie et à entretenir avec Wokloni studio.

Je vous remercie.